

A. G.

GIOVANNA D'ARCO

Dramma lirico di Gemistoele Solera

POSTO IN MUSICA DAL MAESTRO

GIUSEPPE VERDI

OSSEQUIOSAMENTE

dall'editore GIOVANNI RICORDI dedicato

a S. E. la Signora Contessa

GIULIA SAMOYLOFF

nata Contessa di Wahlen



Proprietà degli Editori.

FIRENZE, Ricordi e Jouhand.
MENDRISIO, C. Pozzi.

MILANO

I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIV. DI
TITO DI GIO. RICORDI

Contrada degli Omenoni N. 4720 e sotto il portico a fianco dell'I. R. Teatro alla Scala.

Reg. all' Arch. dell'Unione.

PARIGI, Escudier.
LONDRA, Cramer, Beale e Chappell.



14175

2.10

N^o 5. Scena e Cavatina, *Sempre all'alba ed alla sera*, REQUISTA DALLA SIG. FREEZOLINI-FOGGI (sop:)

Fr. 2. 40.

Prologo. SCENA IV. Giovanna sola, scende dalle balze.

GIOVANNA.

Recitativo.

Oh ben s'ad-di-ce questo tor-bi-do cie-lo al mise-rando affanno di Francia op-

- pressa! Perchè ma-i d'imbel-le

a Tempo. *f*

forma ho l'alma ve-stita, l'alma che vo-la dal desio-ra-pita ai campi di bat-

MARZIALE.

taglia? Ma d'una ferrea

MARZIALE.

pp

maglia, e d'una spada, e d'un ci-micro, for-se a me fia gra-ve il

Adagio.

pondo?... tan-to ri-chieggo a te, spe-me del mon-do!

pp

min. 2. 3. p.p.

ANDANTE.

Sem-pre all'al-baed al-la se-ra qui-vi in-nal-za-te pre-

con passione.

-ghiera: qui la not - te mi ri - - po - so, e te so - gna il mio pen - - sier. Sempre a
 ne, che inde - gna so - no, a - ti al - lo - ro il cor pie - to - so... oh se un dì m'avè - si il
 dono d'u - - na spa - - da d'una spada d'inci - mic! oh se un dì m'avè - si il

f
f
f con energia
f
ff
ff

dono d'u - na spada e d'un ci - mier! ah ah se un di m'avessi il
 dono d'u - na spa - da d'una spada e d'un cimier! Sem - pre all' al - ba ed al - la
 sera qui - vi in - nal - zo a te a te pre - ghiera; qui la notte mi ri - po - so, e te sognai mio pen -

dolce

con grazia

dolcissimo.

Oppure.

sier. Sem pre all' al ba ed al la se ra qui vi in nal zo a te pre.

tutta forza.

ghiera; qui la not te mi ri po so, e te so gna il mio pensier... oh se un dì m'avessi il do no d'una

stent.

(Va a sedersi sulla pietra)

spada ah! d'una spa da e d'un ci mic!

leggerissimo e staccato.

sotto voce.

Ma... le stan - che pu - pil - le... il son - no

vin - ce... Re - gi - na, il baldo vo - to per - do - na...

con voce quasi spenta.

(s'addormenta)

e be - ne - di - ci - mi...

morendo ed allargando.

ten.

FFF

ten.

